

Sébastien Rost

Monsieur Lune



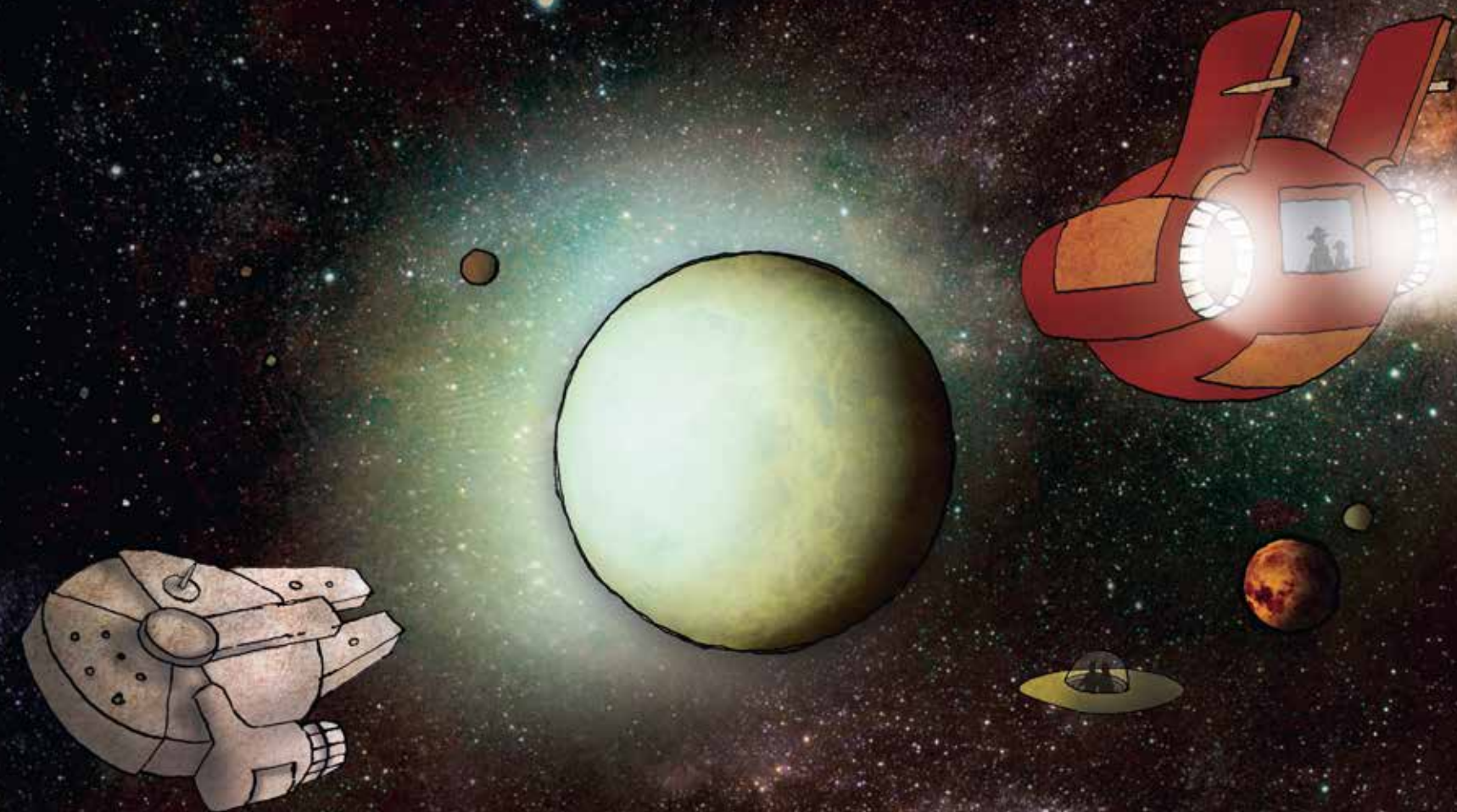
L'ASCENSEUR COSMIQUE



Le sommaire

(parties narratives et **chansons**)

- P.06 : Première mission [CD piste 1]
- P.09 : **Générique** (1'35) [CD piste 2]
- P.10 : Premier contact [CD piste 3]
- P.12 : **Le silence est d'or** (2'29), chanté par Anatole, Mila et Tiago (Gérald Genty, Pi Ja Ma, Oldelaf) [CD piste 4]
- P.12 : La nuit porte conseil [CD piste 5]
- P.18 : **Des plans sur la comète** (2'31), chanté par Mila et HAL (Pi Ja Ma et Monsieur Lune) [CD piste 6]
- P.20 : Rencontre du premier type [CD piste 7]
- P.24 : **La chanson du mardi** (2'36), chanté par Polo, Anatole, Mila et Tiago (Voyou, Gérald Genty, Pi Ja Ma et Oldelaf) [CD piste 8]
- P.26 : Incroyable... mais vrai [CD piste 9]
- P.29 : **Le méchant des romans** (2'28), chanté par Leteigneux (François Morel) [CD piste 10]
- P.30 : Je sais ce que j'ai à faire [CD piste 11]
- P.33 : **Le jour le pus bon** (2'46), chanté par Monsieur Lune, Alice Rabes, Cheveu et Gaël Derdeyn [CD piste 12]
- P.34 : Numéro gagnant [CD piste 13]
- P.36 : **Même si je m'envole** (2'38), chanté par Mila et Anatole (Pi Ja Ma et Gérald Genty) [CD piste 14]
- P.38 : Le compte est bon [CD piste 15]
- P.45 : **Goodbye planète !** (2'31), chanté par Anatole et Tiago (Gérald Genty et Oldelaf) [CD piste 16]
- P.46 : L'incroyable vérité [CD piste 17]
- P.56 : **Sauver le monde** (3'05), chanté par Anatole et Tiago (Gérald Genty et Oldelaf) [CD piste 18]
- P.58 : Tricher n'est pas jouer [CD piste 19]
- P.62 : **Une dernière chance ?** (2'06), chanté par Mila, Anatole et Tiago (Pi Ja Ma, Gérald Genty et Oldelaf) [CD piste 20]
- P.69 : Le retour de la revanche [CD piste 21]
- P.71 : **Changer la fin** (2'28), chanté par Monsieur Lune et Alice Rabes [CD piste 22]
- P.72 : Piste mal cachée [CD piste 23]



Bonjour à tous, moi je suis agent cosmique depuis un an déjà. Je viens de la planète X-203 et j'ai 11 ans. Aujourd'hui, j'assiste à une réunion très importante. Comme chaque année, le conseil intergalactique se réunit pour décider de l'avenir des planètes. C'est la directrice stellaire qui dirige la séance, je l'adore ! Chut, écoutez, ça reprend...



« Mesdames, messieurs du conseil, un peu de silence s'il vous plaît. La séance va reprendre. Merci monsieur Astrovitch pour votre rapport sur la planète Tatawine. Passons à la planète Terre. Ah la Terre, quelle jolie planète ! Monsieur Letaigneux, c'est à vous ! Veuillez présenter votre rapport, s'il vous plaît. »



« Merci madame la directrice. Mesdames et messieurs du conseil, sans surprise, les notes de la Terre sont catastrophiques ! Et ce dans toutes les matières. Voyez par vous-mêmes ! »



« Hal, pourriez-vous nous montrer les notes de la Terre s'il vous plaît ? »



« Avec plaisir madame la directrice. »

H!!!



« Ah oui, quand même. C'est vraiment pas brillant. Bon, vous avez quelque chose à ajouter, monsieur Letaigneux ? »



« Je n'ai rien à ajouter, madame la directrice. Les chiffres parlent d'eux-mêmes. C'est a-ffli-geant ! J'espère que le vote sera sans appel. »



« Oh, même en musique ça a baissé. D'habitude, ils font de belles chansons là-bas. »



ÉGALITÉ.....	4
ÉCOLOGIE.....	1
ÉDUCATION.....	5
SOLIDARITÉ.....	2
MUSIQUE.....	8



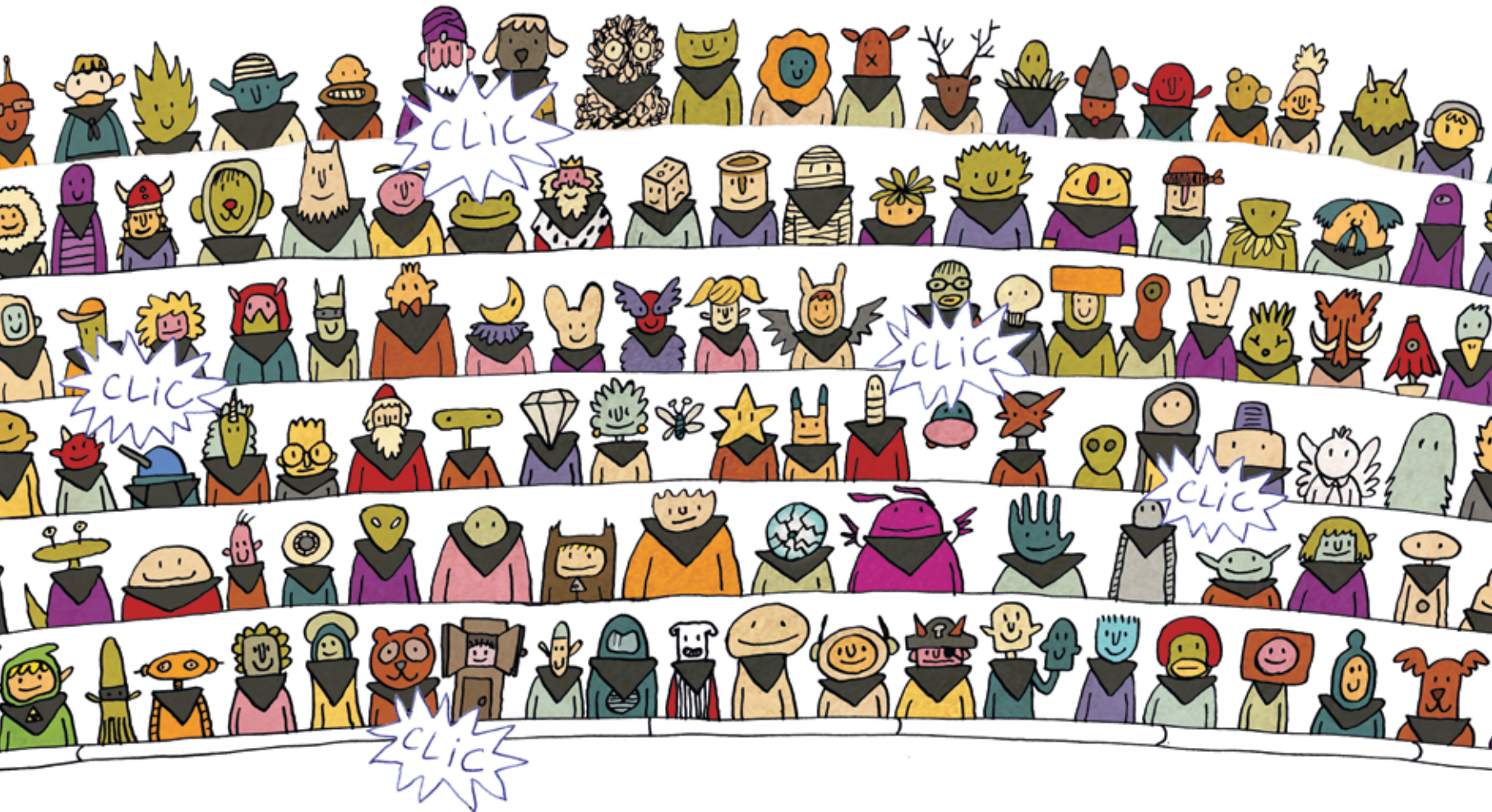
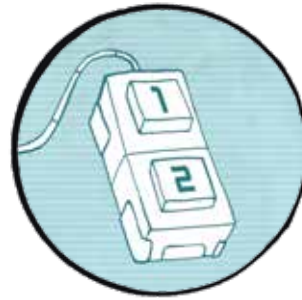
« Des chansons ? Des chansons ? Mais ce n'est pas avec des "chansons" qu'on peut rattraper une moyenne aussi basse ! »



« Vous avez sans doute raison. Mesdames et messieurs du conseil, il est temps de procéder au vote ! Hal ? »



« Merci d'utiliser les boîtiers mis à votre disposition. Pour la disparition de la Terre, tapez un. Pour lui laisser une chance, tapez deux. »



DISPARITION DE LA TERRE
POUR : 99,99%
CONTRE : 00,01%



« Mesdames et messieuuuurs... le vote est à présent terminé, merci à tous pour votre participation. Hal, veuillez afficher les résultats s'il vous plaît ! Sans surprise, vous avez voté à l'unanimité pour la disparition de la Terre. Elle sera effective dans 24 heures. Envoyez l'agent 42 à l'ascenseur cosmique pour le lancement du compte à rebours. »

« Aujourd'hui, j'assiste à une réunion très importante : pour la première fois, je suis envoyée en mission sur une autre planète. L'agent 42, c'est moi ! »





SHANNON



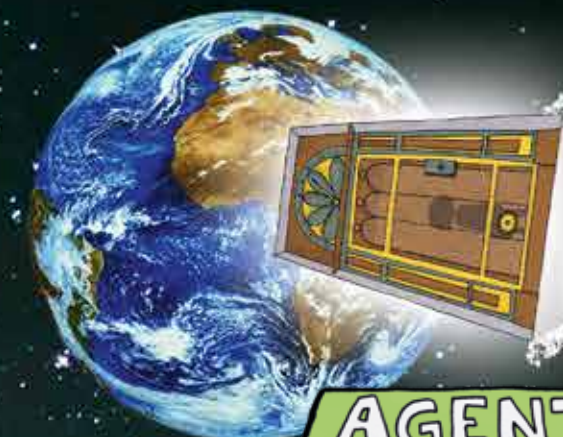
TIAGO



HAL



POLO



AGENT 42



ANATOLE



LA DIRECTRICE
STELLAIRE

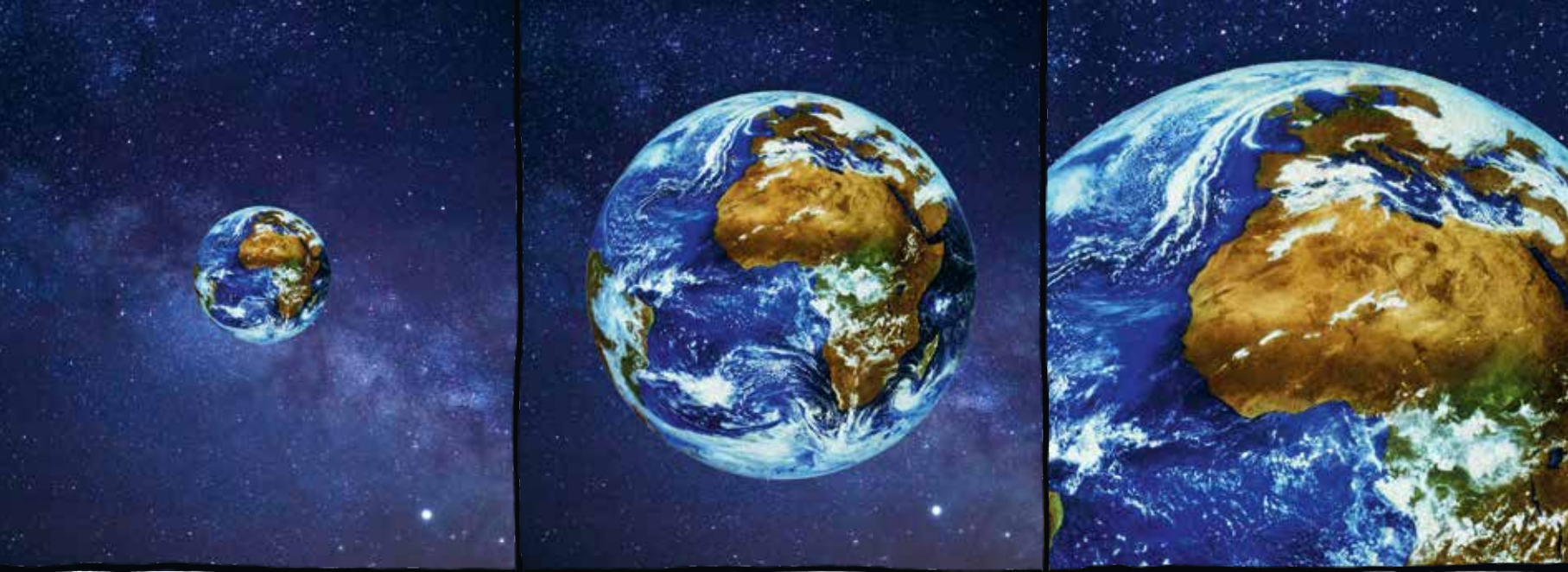


MONSIEUR
LETEIGNEUX



MAMAN

DANS
**L'ASCENSEUR
COSMIQUE**



Bonjour. Moi je m'appelle Anatole, j'habite sur la planète Terre et j'ai 12 ans. Avec mon meilleur pote Tiago, on adore la science-fiction ! Chaque soir après les cours, on regarde notre série préférée...



« Dis-moi Anatole, je pensais à un truc... »



« Ouais ? »



« Est-ce que tu croiiiis... que les extraterreeeeestres... ils regardent des sériiiiies comme nous... mais sur les terriens ?... »

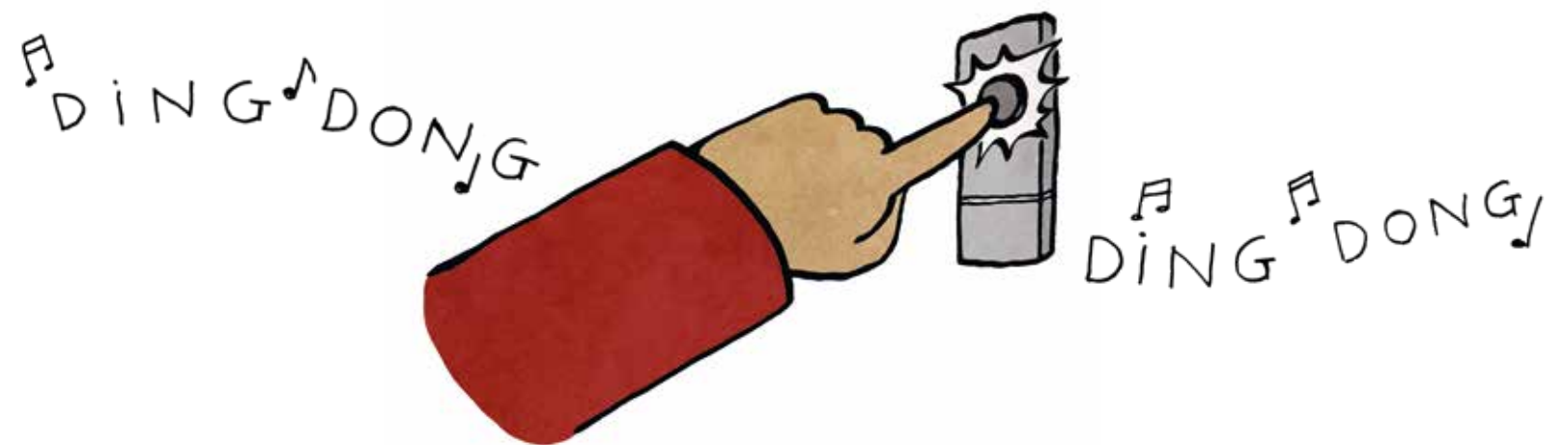


« C'est une bonne question ça, on demandera à Polo demain, je suis sûr qu'il doit savoir. Bon, on répète une dernière fois ma chanson, il est tard. »




« Oh ouais, t'as raison, je vais encore me faire engueuler. Vas-y prends ta guitare ! »







 En ouvrant la porte, on s'est retrouvés nez à nez avec... une fille.


 « Bonjour... »

 « Mademoiselle, vous tombez très bien. Ne dites pas un mot !
Il faut absolument qu'on vous montre quelque chose. Je vous explique :
Anatole a encore été puni par le prof. »

 « Ah ? Parce qu'il est trop bavard ? »

 « Ben nan. Justement. Parce qu'il ne participe jamais en classe ! Pour demain,
il doit écrire une chanson sur sa vie et la chanter devant tout le monde ! »

 « Arrête Tiago, c'est la honte... »

 « Attends, si t'es pas capable de la chanter devant une seule personne,
tu vas faire comment demain ? Et comme ça, on aura son avis. »

 « Bon... d'accord. Mais vous m'accompagnez alors... »



LE SILENCE EST D'OR

Si je ne dis pas grand-chose
Que je préfère me taire
C'est qu'tout le monde a un avis
Sur elle ou sur lui
Sur la Terre entière

Je ne suis pas très bavard
C'est que tout le monde parle trop
Si le silence est un art
Moi je reste au bar
J'le bois au goulot

Je ne rêve pas de gloire
Ni de monter sur la scène
Caché au fond des coulisses
Discret je me glisse
La lumière me gêne



Si t'as pas peur de grand-chose
Sache que moi j'ai peur de tout
Dès qu'y a une voix qui s'élève
Je me mets en grève
Au fond de mon trou

Si je préfère le silence
Que je n'aime pas le bruit
C'est peut-être que ma mère
Criait sur mon père
Quand j'étais petit

Je ne rêve pas de gloire
Ni de monter sur la scène
Caché au fond des coulisses
Discret je me glisse
La lumière me gêne

Si les premiers sont derniers
Je peux gagner la coupe
Mais si quelqu'un me la donne
Aussitôt j'abandonne
Sans cracher dans la soupe

Je ne rêve pas de gloire
Ni de monter sur la scène
Caché au fond des coulisses
Discret je me glisse
La lumière me gêne

Je ne rêve pas de gloire
Ni de monter sur la scène
Assis au fond du couloir
J'ai plus peur du noir
La lumière me gêne

J'ai plus peur du noir
La lumière me gêne
J'ai plus peur du noir
La lumière me gêne



« Ouah, elle est trop bien votre chanson ! »



« C'est chouette, hein ? Il est fort. »



« Oh, j'ai fait ça vite fait... »



« Mais on en oublie nos bonnes manières ?
Bonjour mademoiselle, je m'appelle Tiago !
Et toi, tu t'appelles comment ? »



« Je m'appelle Mila. »



« Et moi c'est... »



**ANATOOOLE!
À À À TAAABLE !**




« Euh... On arrive, maman ! »

 « Salut les gars ! Ah ?... Bonjour mademoiselle... Je suis la mère d'Anatole. »


 « Et moi je suis Mila, votre nouvelle voisine. »

 « Enchantée Mila. Du coup, tu vas aller à l'école avec les garçons ? »


 « Euh, oui c'est ça ! »


 « Tu veux dîner avec nous ? »

 « Avec plaisir, mes parents risquent de rentrer tard... »

 « Ça tombe bien ! J'ai fait à manger pour un régiment. »

 « Bon ben moi, je vous laisse, je suis déjà bien à la bourre ! »

 « Ah tu dînes pas avec nous Tiago ? »

 « Vous savez combien je raffole de votre cuisine madame, mais malheureusement, je suis attendu. Bon, à demain tout le monde ! »





« Le dîner s'est super bien passé, on s'est trop marrés avec Mila ! »



« Bon il se fait tard les enfants ! Il va falloir penser à aller se coucher... »



« Euh, mes parents ne sont pas encore rentrés...
Vous pensez que je peux dormir ici ? »



« Mais bien sûr Mila ! Comme on dit chez nous :
Un ami arrive toujours trop tard et repart toujours trop tôt !
Petite est notre maison mais grand est notre cœur... »



MAMAAAAAAN !



« Ah oui, je sais, je sais, je m'empote. Mila, t'as qu'à prévenir
tes parents. Regarde, le téléphone est juste là. »



« Merci madame. »



« Allez, les dents et au lit ! »



« Bonne nuit Anatole. Et bravo pour ta chanson ! »

« Oh, c'est rien du tout. Ici, tu sais, on chante tout le temps. »



« Ah, je pensais pas... »

« Bonne nuit Mila. »



Moi, je n'étais pas là pour dormir. J'avais une mission. D'après les indications du conseil, la salle de contrôle secrète était installée chez Anatole, cachée sous le bureau de son père. Vous l'avez compris, cher public, je n'étais pas là par hasard.



« Alors, comment ça marche ?... Ah ! Allô ? Allô ? Ici l'agent 42, vous me recevez ? »



« Vous êtes en relation avec le conseil intergalactique. Merci de vous identifier... Merci de vous identifier... »



« Mais t'es sérieux, Hal ? »



« Oui je suis sérieux. Ah. Ah. Ah. Vous êtes en relation avec le conseil intergalactique. Merci d'utiliser le clavier mis à votre disposition. Je vous accompagne... »



DES PLANS SUR LA COMÈTE

Ces idées que j'avais dans la tête,
Ces images qu'on m'avait montrées
J'pensais qu'il fallait suivre la recette
Qu'y avait pas de questions à se poser

Les nuances me paraissaient abstraites
Dans les livres qu'on nous fait étudier
Mais maintenant que j'fais partie d'la fête
C'est pas du tout c'qu'on m'avait raconté

Si tu n'écoutes personne
Mais que tu entends quelqu'un
C'est p'tête ma voix qui résonne
Reste avec moi j'suis pas loin

Vu d'en haut tout paraissait facile
J'tirais même des plans sur la comète
J'imaginai les terriens débiles
Et normal, de les voir disparaître

De plus près c'est beaucoup plus subtil
Après une soirée sur leur planète
Il faut dire, leurs chansons ont du style
Ce n'sont pas de simples marionnettes

Si tu n'écoutes personne
Mais que tu entends quelqu'un
C'est p'tête ma voix qui résonne
Reste avec moi j'suis pas loin



« Agent 42, vous êtes là ? Tout se passe comme prévu ? Vous avez réussi à vous infiltrer ? »



« Oui, madame la directrice, sans aucun problème, je suis en place. J'attends la confirmation du code d'activation. »



« Très bien Agent 42, soyez attentive. Le code d'activation est le... 1... 2... 3... 4. »



« C'est fait, madame. Compte à rebours enclenché ! Disparition de la Terre prévue dans 19 heures, 32 minutes et 2 secondes. Je vous retrouve demain au conseil. »



« Oui, et surtout soyez à l'heure à l'ascenseur cosmique. Et d'ici là, faites-vous discrète. Fondez-vous dans la masse, votre mission en dépend, Agent 42.»



« Madame la directrice, je peux vous poser une question un peu plus... personnelle ? »



« Euh, oui, bien sûr, Agent 42... »



« Vous avez été agent cosmique comme moi, et vous aussi vous avez dû faire disparaître des planètes... »



« Mila, que se passe-t-il ? »



« Ben, c'est-à-dire que je viens de passer une soirée avec les terriens... je me demande si vraiment, leur planète mérite de disparaître... »



« Nous faisons un métier difficile Agent 42. Nous devons obéir aux ordres et ne jamais s'attacher... »

« Je comprends madame. Bien reçu. À demain. »





« Les enfants, dépêchez-vous, vous allez être en retard à l'école ! »

« Oh zut ! »

« Hein ? À l'école ? Ah oui bien sûr. Je me dépêche... »

Comme chaque matin, on prenait le bus avec Tiago.

« Salut les losers ! »

Polo, le chauffeur, il était trop cool.

« Bah alors les gars, je suis chauffeur de bus, je suis pas taxi ! Chaque matin, c'est la même histoire ! Ooooh mais je vois que vous êtes accompagnés ! Bonjour mademoiselle, je m'appelle Polo, je viens de la planète Terre. Et vous ? »

« Ah ah ! Allez, arrête de l'embêter. »





« Et comme chaque mardi les enfants, qu'est-ce qu'on fait ? »

LA CHANSON DU MARDI!!!



« Avec qui ? »

AVEC POLOOO!!



« C'est ça, parce que chaque mardi est une fête ! »



LA CHANSON DU MARDI

Si t'as jamais la fève
Si t'as pas de chance
Même si tu joues pas au loto

Si tu travailles mal
Si t'as de sales notes
Si sous l' sapin t'as plus d'cadeaux

Si ton frère t'embête
Ou que ta sœur se moque
Si lundi arrive toujours trop tôt
Si lundi arrive toujours trop tôt

Viens avec nous dans le bus de Polo
On parle mal on kiffe trop
C'est la chanson du mardi chez Polo
Une mélodie bien rétro

Si t'as pas le moral
Que tu te sens tout p'tit
Quand le soir tu regardes les infos

Si tu aimes une fille
Mais qu'elle te trouve moche
Si t'es pas tout à fait Roméo

Si t'aimes un garçon
Qu'il t'appelle Juliette
Alors que toi tu t'appelles Margot
Alors que toi tu t'appelles Margot

Viens avec nous dans le bus de Polo
On parle mal on kiffe trop
C'est la chanson du mardi chez Polo
Une mélodie bien rétro

Viens avec nous dans le bus de Polo
On parle mal on kiffe trop
C'est la chanson du mardi chez Polo
Une mélodie bien rétro





« Arivédercho les enfants ! Passez une bonne journée ! Hey Anatole ? »

« Yes. »

« T'avais pas une punition à faire pour aujourd'hui ? »

« Si, pourquoi, t'es de la police ? »

« Ben c'est ton jour de chance, le prof est absent. Remarque, j'ai vu le remplaçant, il a pas l'air commode. Allez, à ce soir ! Et longue vie et prospérité !

DRiiiiiiING!!!

« Installez-vous les enfants, un peu de silence s'il vous plaît, rapidement, voilààà. Sileence. Bonjour à tous, je me présente je suis monsieur Leteigneux, le remplaçant de votre professeur d'histoire-géographie. »

Incroyable, le remplaçant, c'était Leteigneux, le rapporteur du conseil intergalactique.

« Hey m'sieur ! M'sieur ! »

Ouiiiii... À qui ai-je l'honneur ? »

« Moi je m'appelle Tiago. Dites-moi monsieur, est-ce que le directeur vous a fait part de notre tradition ancestrale ? »

« Euh, nooon, mais j'imagine qu'un comique de votre espèce va me dire ce qu'il en est ? »

« Puisque vous insistez. Alors, chaque nouveau venu dans l'école doit chanter une chanson pour se présenter. »



« Il est hors de question que je me plie à cette coutume barbare. C'est ri-di-cule. En plus, je déteste la musique, même si je sais que chez vous, c'est très à la mode... »

TOC TOC TOC !!



« Oui, entrez. Ah. Bonjour monsieur le directeur. »



« Bonjour tout le monde. Ne vous dérangez pas pour moi monsieur Leteigneux, je me fais tout petit, je suis juste venu écouter votre chanson de présentation. Tenez, je vous ai ramené votre violon, vous l'aviez oublié par mégarde. Ne vous inquiétez pas, les enfants vont vous accompagner... »

OUAIIIS!! UNE CHAN-SON! UNE CHAN-SON!



« Booon, d'accord, hein. J'y vais. »



LE MÉCHANT DES ROMANS

Depuis tout p'tit
On m'a dit tu s'ras grand
Tu s'ras fort
Tu s'ras riche et puissant
Moi j'avais juste rêver
Ou bien chanter

Tu s'ras comme ci
Tu s'ras comme ça
Tu s'ras costaud
Non ça je n'le suis pas
Sinon j'ai toujours bien fait
Ce qu'on m'a dit

J'aime bien qu'on m'aime pas
Qu'on me craigne
J'y peux rien j'suis comme ça
J'suis une teigne

J'me fais peur à moi-même
Dans la glace
J'me crie d'ssus je m'engueule
J'me tracasse

J'avais chanter
Sauf que dans ma famille
Y a qu'une seule place
Pour les points c'est les « i »
C'est vrai que je n'ai pas osé
Désobeir

Je suis dev'nu
C'que j'avais pas
Mais bon à force
Je dois dire que j'aime ça
D'ailleurs j'ai même oublié
Que j'avais chanter

J'aime bien qu'on m'aime pas
Qu'on me craigne
J'y peux rien j'suis comme ça
J'suis une teigne
J'me fais peur à moi-même
Dans la glace
J'me crie d'ssus je m'engueule
J'me tracasse

J'aime bien qu'on m'aime pas
Qu'on me craigne
J'y peux rien j'suis comme ça
J'suis une teigne
J'me fais peur à moi-même
Dans la glace
J'me crie d'ssus je m'engueule
J'me tracasse



DRiiiiiiING!!!



« Hein ? C'est déjà la récréation ? Vous ne faites pas grand-chose ici à ce que je vois... Mademoiselle Mila, je voudrais vous dire un mot s'il vous plaît. Fermez la porte derrière vous. »



« Oui monsieur. »



« Agent 42, je suis ici pour que la disparition de la Terre se déroule sans accroc. Je vous rappelle que vous êtes en mission. Faites bien attention de ne pas vous acoquiner avec ces... "terriens". Moi je suis déjà venu sur Terre, je sais qu'au premier abord ils ont l'air charmants, mais ne vous fiez pas aux apparences ! Et surtout, soyez à l'heure à l'ascenseur cosmique, Agent 42. »



« Monsieur le rapporteur, je sais ce que j'ai à faire. À ce soir. »



« Allô Mila ? C'est Shannon. »



Shannon, c'est ma meilleure amie.



« Alors, ça se passe dans l'espace ? »



« Non, ça se passe sur Terre ! Tout va bien mais y a Leteigneux qui me saoule, je pensais pas qu'il viendrait me surveiller jusqu'ici. »



« Ah il est là ? Bah, en même temps c'est ta première mission, c'est normal qu'il vienne voir comment ça se passe. »



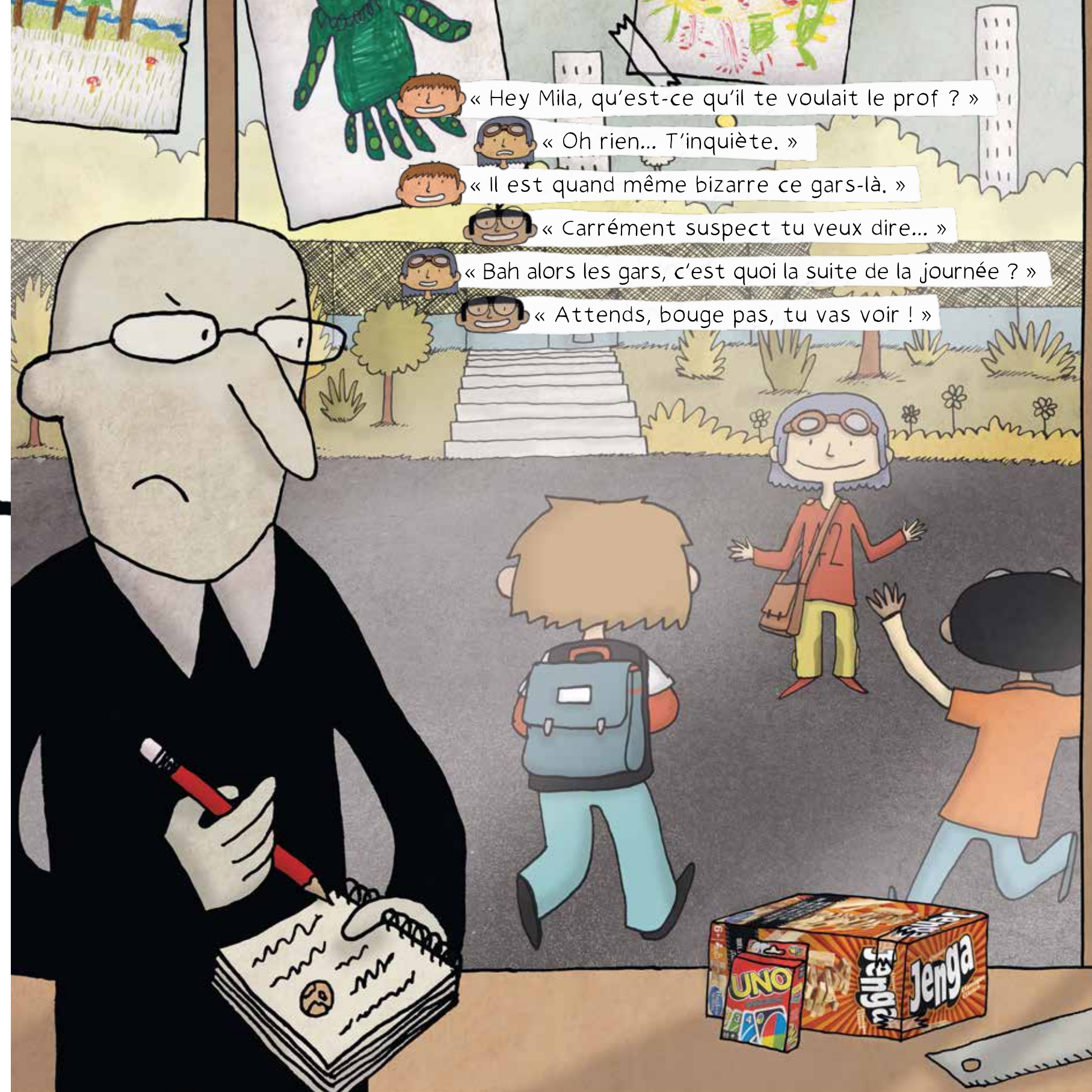
« J'en sais rien, peut-être. En tout cas les terriens n'ont rien à voir avec ce qu'il a dit au conseil... Et leurs chansons, elles sont super ! Bon je te laisse, y a Anatole qui m'appelle... »



« ... Anatole ? »



« Ouais, je te raconterai. À tout à l'heure ! »



« Hey Mila, qu'est-ce qu'il te voulait le prof ? »

« Oh rien... T'inquiète. »

« Il est quand même bizarre ce gars-là. »

« Carrément suspect tu veux dire... »

« Bah alors les gars, c'est quoi la suite de la journée ? »

« Attends, bouge pas, tu vas voir ! »



« Bonjour Monsieur.. »

« Hey salut Tiago ! »

« Excusez-moi monsieur, y'a une nouvelle qui vient d'arriver. On aimerait lui chanter la chanson de l'école. »

« Ah ben ça tombe bien, on est en train de la répéter ! »



LE JOUR LE PLUS BON

Tu ne sais pas vraiment quoi dire
Tu ne sais pas vraiment quoi faire
En fait y a pas grand-chose à dire
À dire vrai y a même rien à faire

Ne t'en fais pas y a qu'du plaisir
Ici l'travail c'est pas l'enfer
On s'repose pour pas trop vieillir
On s'en fout on f'ra pas carrière

Tu peux ouvrir les yeux
Regarder les étoiles
Tu peux prendre ton temps
Ici c'est idéal

C'est le jour le plus bon
Le jour le moins long
C'est le jour où la vie
pour une fois te dit oui
C'est le jour où t'oublies
ton cadet tes soucis

C'est le jour le plus bon
Le jour le moins long
C'est le jour où la vie
pour une fois te dit oui
C'est le jour où t'oublies
ton cadet tes soucis

Nous on pense qu'ici il faut jouer
des amis, d'amour, du grand air
Si dans la vie y a pas d'plaisir
Autant tout d'suite lâcher l'affaire

Viens avec nous, plus besoin d'fuir
Arrête de r'garder en arrière
Chez nous l'futur c'est pour saisir
notre joie qui cache la misère

Tu peux ouvrir les yeux
Regarder les étoiles
Tu peux prendre ton temps
Ici c'est l'idéal

C'est le jour le plus bon
Le jour le moins long
C'est le jour où la vie
pour une fois te dit oui
C'est le jour où t'oublies
ton cadet tes soucis

C'est le jour le plus bon
Le jour le moins long
C'est le jour où la vie
pour une fois te dit oui
C'est le jour où t'oublies
ton cadet tes soucis

C'est le jour où t'oublies
ton cadet tes soucis



La journée était vraiment super... Le temps d'une chanson d'à peine 3 minutes, et c'était déjà l'heure de prendre le bus avec Polo pour rentrer.



« Allez, salut les gars, à demain ! Essayez d'être à l'heure, hein, cette fois ! »



« Au fait Polo, t'avais raison, le nouveau prof, je le sens pas trop. »



« Je suis d'accord. Je suis sûr qu'il vient de la planète Z-404. »



« Ah ah. Bon Anatole, je te rejoins chez toi après le goûter ! À demain Mila ! »





Anatole ne le savait pas, mais c'est la dernière fois qu'on se voyait.



« Bon, ben euh, à demain... »



« Anatole, je voulais te dire... cette journée était vraiment super. »



« Ouais c'était top ! Mais tu sais, des journées comme ça y en aura plein d'autres, hein, t'en fais pas... »



« Heu, oui je sais, mais tiens, prends mon numéro au cas où... »



« Yesss. Trop cool. C'est la première fois qu'une fille me passe son numéro ! »



« Et puis... je voulais vraiment te remercier... »



« Me remercier ? Ah ? Toi, tu veux chanter une chanson ? »



« Oui, c'est vrai, c'est pour ça que j'ai pris mon petit clavier. »



MÊME SI JE M'ENVOLE

Cette mélodie
et quelques paroles
pour dire merci
Je ne pensais pas
qu'une journée d'école
s'rait si jolie

Ne sois pas surprise
C'est pas un coup d'bol
Tu sais qu'ici
La vie est tranquille
Y a pas de bémol
dans notre vie

C'est vrai on s'marre bien
C'est vrai qu'on rigole
le jour la nuit
Tu verras demain
on f'ra les marioles
jusqu'à minuit

Mais je dois partir
Tu sais Anatole
j'te dis merci
Je n'oublierai pas
Même si je m'envole
vers l'infini

Je te dis au revoir
Tu me dis au revoir
mais pas adieu
On sait que ce soir
cette nouvelle histoire
ouvre nos yeux

Je te dis au revoir
Tu me dis au revoir
mais pas adieu
Même dans le soir
on sait que le noir
s'ra lumineux





On aurait bien fait un dernier refrain avec Anatole, mais Leteigneux est arrivé...



« Mademoiselle Mila, dépêchez-vous, vous avez un devoir à me rendre. »



« Oui monsieur, j'arrive. »



« Tout de suite. Non mais alors ! »



« Bon, ben au revoir Anatole ! »



« À demain Mila... »



On a eu à peine le temps de se dire au revoir, que la porte de l'ascenseur se refermait.





C'est à ce moment-là que Tiago est arrivé.



« Alors Anatole, tu la trouves comment la nouvelle ? »



« Regarde, elle m'a filé son numéro... »



« Oh la claaasse ! Oh c'est pas à moi que ça arriverait, hein... Fais voir !
Tu t'es fait avoir, c'est pas un vrai numéro ça, regarde, il y a
beaucoup trop de chiffres ! C'est un code wifi ! »



« Oh zut. »



« Ou alors un numéro pour appeler Jupiter !
Oh t'en fais pas, tu la reverras demain... »



« Ouais, t'as sans doute raison...
Tu savais que Leteigneux il habitait dans l'immeuble ? »




« Bah non, mais ça confirme que c'est un immeuble de losers. »




« Et tu t'installes quand ? »







 « Tiens, t'as vu ? La porte du bureau de ton père est ouverte... »


 « Ah ouais, c'est bizarre... »

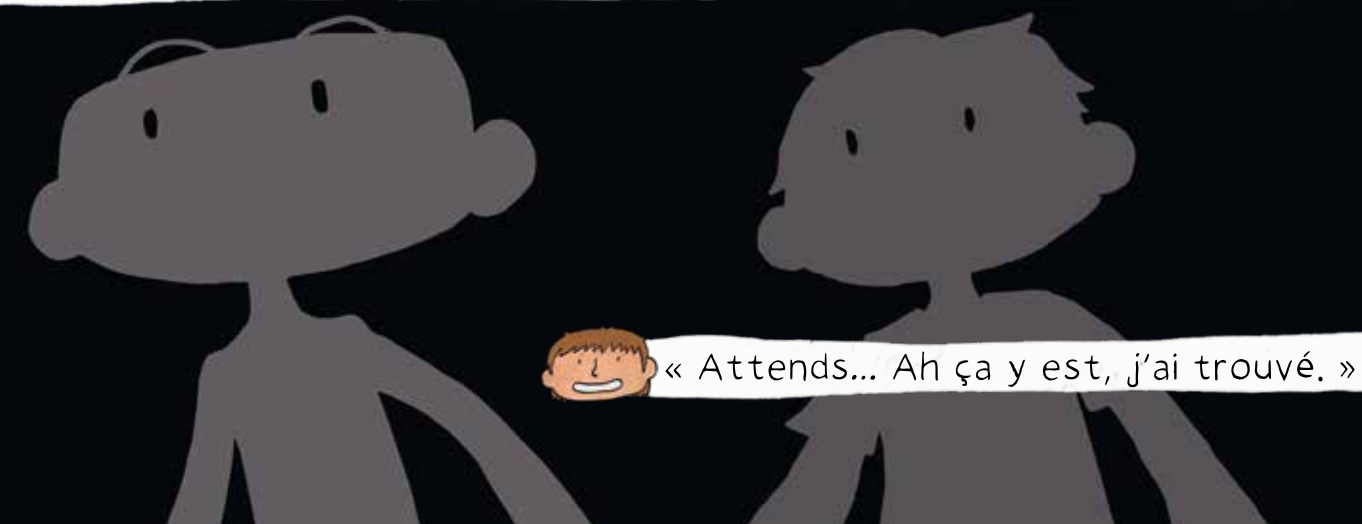
Dans le bureau, sous le tapis tout défait, il y avait une trappe que je n'avais jamais vue...


 « Viens, on va voir... »

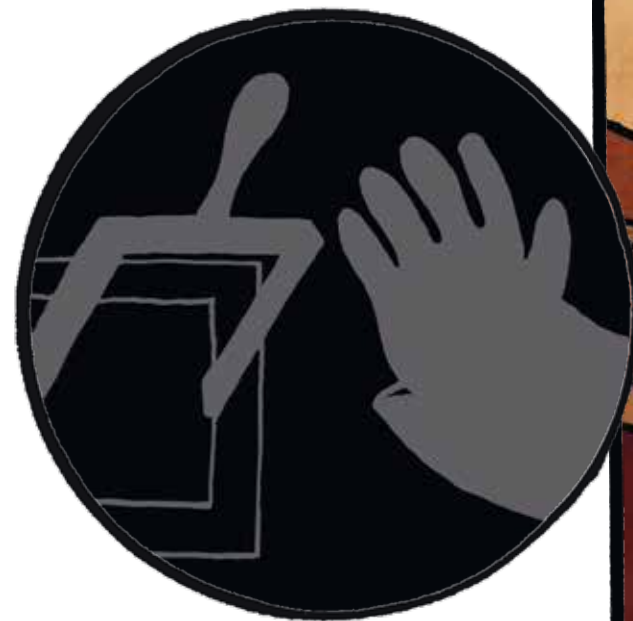
 « Euh, OK, mais vite fait parce que je vais encore me faire engueuler... »



 « On voit rien ici, elle est où la lumière ? »



 « Attends... Ah ça y est, j'ai trouvé. »



« Wahou, t'as vu ça ?
C'est une pièce secrète
du futur ! Si ça se trouve ton
père c'est un extraterrestre !...
ou un agent secret ! »

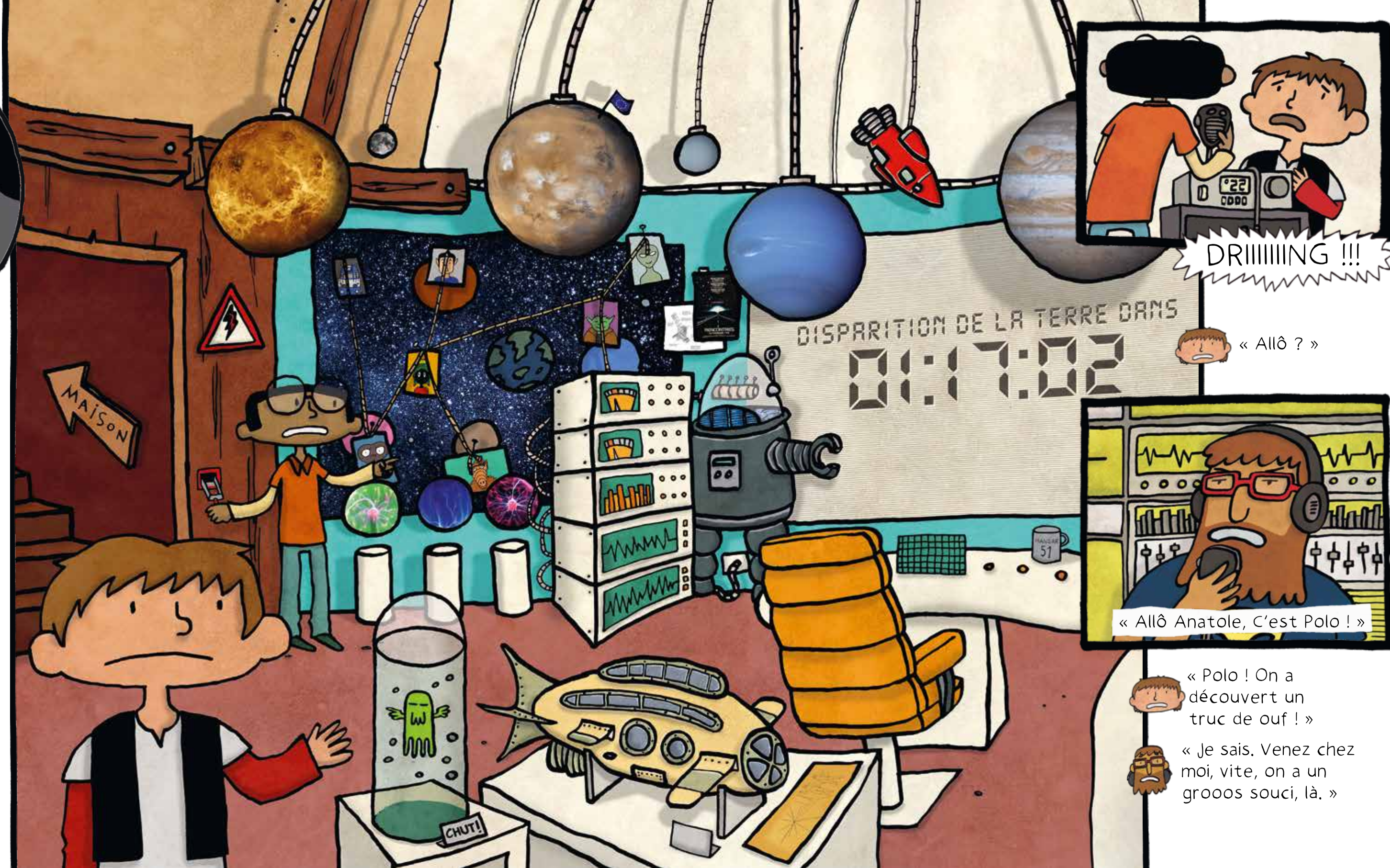
« On se croirait
dans *Star Trek* ! »

« Et regarde ce qu'il y a
écrit sur l'écran ! »

« Hein ? Disparition de la
Terre dans 1 heure
17 minutes et 2 secondes ? »

« Euhh... ça sent pas
la bonne nouvelle, ça.
Qu'est-ce qu'on fait ? »

« Ben, on appelle Polo ? »

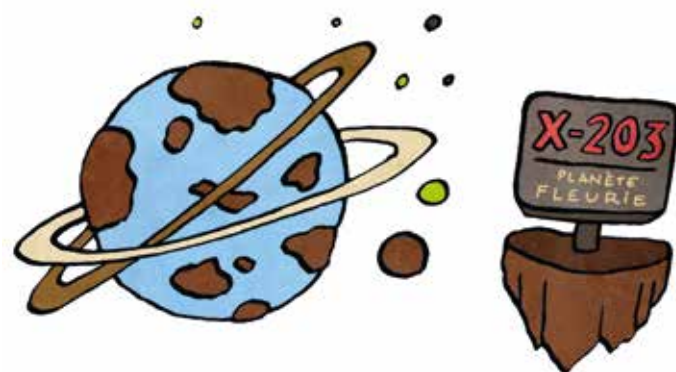



« Allô ? »





« Polo ! On a
découvert un
truc de ouf ! »

« Je sais. Venez chez
moi, vite, on a un
groos souci, là. »





 De mon côté, j'étais de retour sur ma planète. Comme j'avais un peu de temps avant de retourner au conseil pour la cérémonie finale, j'en ai profité pour aller voir ma copine Shannon.


 « Alors, raconte, c'était comment la Terre ? »

 « Trop bien ! J'ai passé une super journée ! Tout le monde était hyper sympa ! Je suis pas restée longtemps mais j'ai tout de suite eu l'impression d'être en famille, j'ai... »

 « C'est qui Anatole ? Il est mignon ? »

 « Shannon, je crois que j'ai fait une bêtise. »

 « Une bêtise ? Mais attends, c'est que des humains ? Ça fait des millénaires qu'ils foutent la honte à notre galaxie. Franchement, leur disparition, ils l'ont bien cherchée. Et t'as vu le rapport de Leteigneux ? »

 « Ben justement, j'ai un gros doute. Il a été super sévère ! Il leur a mis seulement 8 sur 20 en musique. C'est pas possible, j'y crois pas ! Elles sont géniales leurs chansons. Y a quelque chose qui cloche... »

 « Bah d'accord, mais qu'est-ce que tu comptes faire ? »

 « Il faut absolument convaincre le conseil de changer d'avis. »





De notre côté, Tiago et moi,
on a fait aussi vite qu'on a pu
pour arriver chez Polo.



« Tiago, Anatole, il faut que
je vous parle, l'heure est grave ! »



« On n'a pas le temps Polo, on a
découvert un compte à rebours
chez moi qui annonce
la disparition de la Terre ! »



« Je sais les gars, asseyez-vous. Le conseil
intergalactique a parlé ! Je vais vous expliquer...



« Oh non, on va encore rien comprendre... »





GOODBYE PLANÈTE !

Ouvrez bien grand vos oreilles
C'est la fin qui nous appelle
La nuit qui nous fait de l'œil
Demain qui se lève tout seul

Si la nuit porte conseil
Là-haut ils ont décidé
De mettre la Terre en veille
Aujourd'hui nous effacer

On veut pas disparaître
Pas de « Goodbye Planète »
On est juste des gamins
Nous on n'y est pour rien

Si ils sont pas contents
qu'ils parlent à nos parents

L'avenir pour les vieux
est déjà derrière eux

Ça sent la fin de l'histoire
On a trop fait les marioles
On va finir dans un trou noir
avant la fin de l'école

Il est temps de s'en aller
Dire au revoir à ceux qu'on aime
Moi les gars j'veus ai kiffés
J'ai pas l'temps d'faire un poème

On veut pas disparaître
Pas de « Goodbye Planète »
On est juste des gamins
Nous on n'y est pour rien



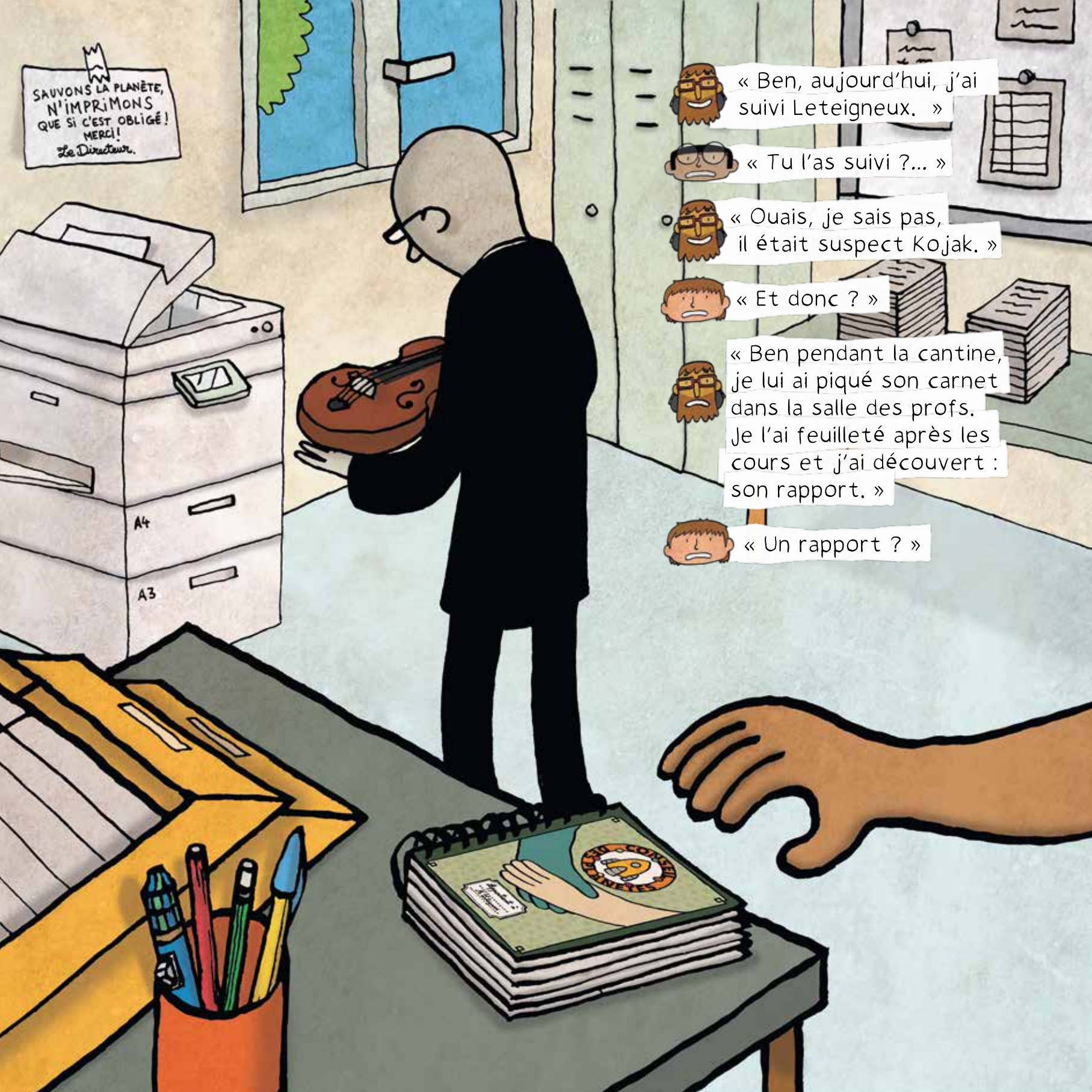
« Polo, Polo, Polo ! Comment
tu sais tout ça ? »

Si ils sont pas contents
qu'ils parlent à nos parents
L'avenir pour les vieux
est déjà derrière eux

On veut pas disparaître
Pas de « Goodbye Planète »
On est juste des gamins
Nous on n'y est pour rien

Si ils sont pas contents
qu'ils parlent à nos parents
L'avenir pour les vieux
est déjà derrière eux





« Ben, aujourd'hui, j'ai suivi Leteigneux. »

« Tu l'as suivi ?... »

« Ouais, je sais pas, il était suspect Kojak. »

« Et donc ? »

« Ben pendant la cantine, je lui ai piqué son carnet dans la salle des profs. Je l'ai feuilleté après les cours et j'ai découvert : son rapport. »

« Un rapport ? »

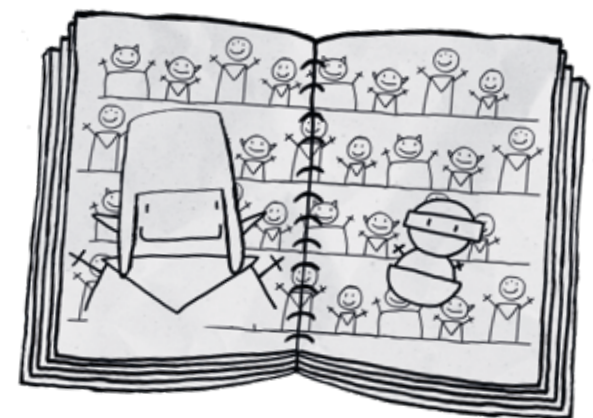


« Bon, comme vous le savez, on n'est pas tout seuls dans l'univers. Mais ce que j'ai découvert...



« Ouais, et alors ? »

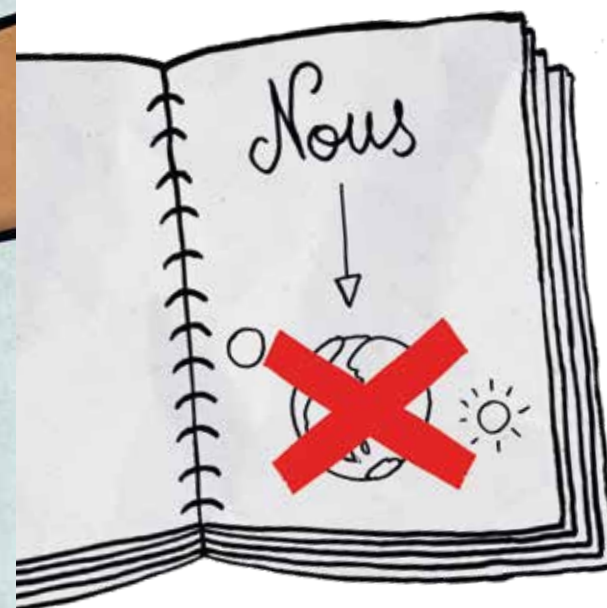
« Et alors Leteigneux est l'agent qui s'occupe d'évaluer la Terre...



...c'est qu'un conseil intergalactique se réunit chaque année pour décider du sort des planètes. »

MATIÈRE	NOTE
égalité	4
écologie	1
éducation	5
solidarité	2
musique	8
AVIS	Mul

...et vu les notes qu'il nous a mises, j'aime mieux vous dire qu'on passera pas l'hiver ! »



« Mais ça veut dire que... »

« Oui. Ça veut dire que la Terre va disparaître. »

« Vraiment ? »

« Oui, vraiment. »

« Mais ça craint. »

« Ça craint grave. Qu'est-ce qu'on peut faire ? »



« Ben c'est hyper simple. Faut aller convaincre le conseil que le rapport est à côté de la plaque. Il nous a mis 8 en musique, Leteigneux ! Sérieusement ? Il a un problème... »



« Mais comment on y va ? Ça doit être loin, non ? »



« Ah ouais, c'est pas la porte à côté. D'après mes calculs, il nous faudrait environ 500 millions d'années pour y parvenir. Sauf... sauf si on trouve un ascenseur cosmique. »



« Un ascenseur cosmique ? »



« Bah oui ! C'est avec ça que les extraterrestres voyagent entre les planètes. On vous apprend quoi à l'école ? »



« Mais comment on va trouver un ascenseur cosmique, nous ? »



« Bon. En gros, c'est comme un ascenseur normal, sauf qu'il fait un bruit très particulier. J'ai réussi à reproduire le son avec mon matériel scientifique de pointe, écoutez... »

wwwwooshhh!



« Mais ?!!! Je le connais ce bruit tout bizarre là. C'est le son qu'a fait mon ascenseur quand Mila est partie ! »



« Voilààà. Ben ton ascenseur, c'est un ascenseur cosmiiiiique. »



« Bon ben on y va ? »

« Ooooooh, pas si vite camarades... Vous avez le code ? »

« Il faut un code en plus ? »

« Bah oui. Pour faire marcher l'ascenseur, il faut un code. Un code de 17 chiffres. »

« Bon ben c'est fichu. Dommage, on y était presque. »

« Mais attends, Anatole... »

« On va tous disparaître. On était si jeune, à part Polo ... »

« ANATOLE ! »

« Quoi ??? »

« Mila, elle t'a pas filé un numéro ? »

« Ah mais oui, bien vu ! Attends, où je l'ai mis déjà ? Tu parles de ça ? »



« Bon ben on a tout cette fois ? On peut aller sauver le monde ? »



« Tu m'étonnes que vous pouvez y aller !
Tenez, prenez le carnet de Leteigneux, vous en aurez besoin.
Et surtout, n'oubliez pas vos guitares, l'humanité compte sur vous... ! »

« Fais voir... »



Si ça c'est pas le code
d'un ascenseur cosmique,
je m'appelle plus Polo. »



SAUVER LE MONDE

Pour vous, on n'est pas des héros
plutôt des rigolos,
la tête dans les étoiles.
Pourtant, là dans notre cerveau
ça cogite à gogo,
on met souvent les voiles.

Mille fois qu'on évite une comète
Qu'on aide un vaisseau en détresse
Mille fois qu'on libère une planète
Qu'on sauve le président des U.S

Pour nous, sauver une planète
c'est comme acheter une baguette
On fait ça tous les jours
Et même si c'est pour de faux
On s'entraîne, on est chauds
On attend notre tour

Mille fois qu'on évite une comète
Qu'on aide un vaisseau en détresse
Mille fois qu'on libère une planète
Qu'on sauve le président des U.S

Sauver le monde, nous on aime ça
En une seconde, en un tour de bras
Sauver le monde, nous on aime ça
En une seconde, en un tour de bras

Maintenant, vous faites moins les malins
Depuis qu'il y a quelqu'un
qui veut qu'on disparaisse
Pour nous, c'est vrai mais ça n'change rien
C'était notre destin, de sauver notre espèce.

Mille fois qu'on évite une comète
Qu'on aide un vaisseau en détresse
Mille fois qu'on libère une planète
Qu'on sauve le président des U.S

Sauver le monde, nous on aime ça
En une seconde, en un tour de bras
Sauver le monde, nous on aime ça
En une seconde, en un tour de bras



Avec Shannon, on est arrivés juste avant le début du conseil.



« Mesdames et messieurs, bienvenue au conseil intergalactique.
La 3256^e séance est ouverte... Je vous demande d'accueillir celle que
vous attendez tous... notre directrice stellaire ! »

OUAiiis!!!



« Merci, merci, c'est très gentil à vous. Nous sommes tous réunis ce soir pour
un rendez-vous exceptionnel, celui que vous attendez tous, la cérémonie des
Goodbyyye Planète ! »





« S'il vous plaît, un peu de tenue. Bon. Comme je sais que le rapporteur Leteigneux est assez impatient, poursuivons sans plus attendre. »



« Ah, enfin, ce n'est pas trop tôt, madame la directrice. »



« Donc. Vous avez voté pour la disparition de la planète Terre. La Terre et ses 6 milliards d'habitants est née il y a 4,5 milliards d'années et des brouettes. Ses qualités artistiques indéniables, notamment musicales, lui ont permis d'éviter la disparition depuis de nombreuses années. Mais tout a une fin, et il est temps de dire "tchao", "salut", "au revoir" ou tout simplement "goodbye" à nos amis terriens. »

GOOD-BYE PLA-NET! GOOD-BYE PLA-NET!



« Hal, veuillez afficher le compte à rebours. »



« Avec plaisir, madame la directrice. »

DISPARITION DE LA TERRE DANS
00:12:03



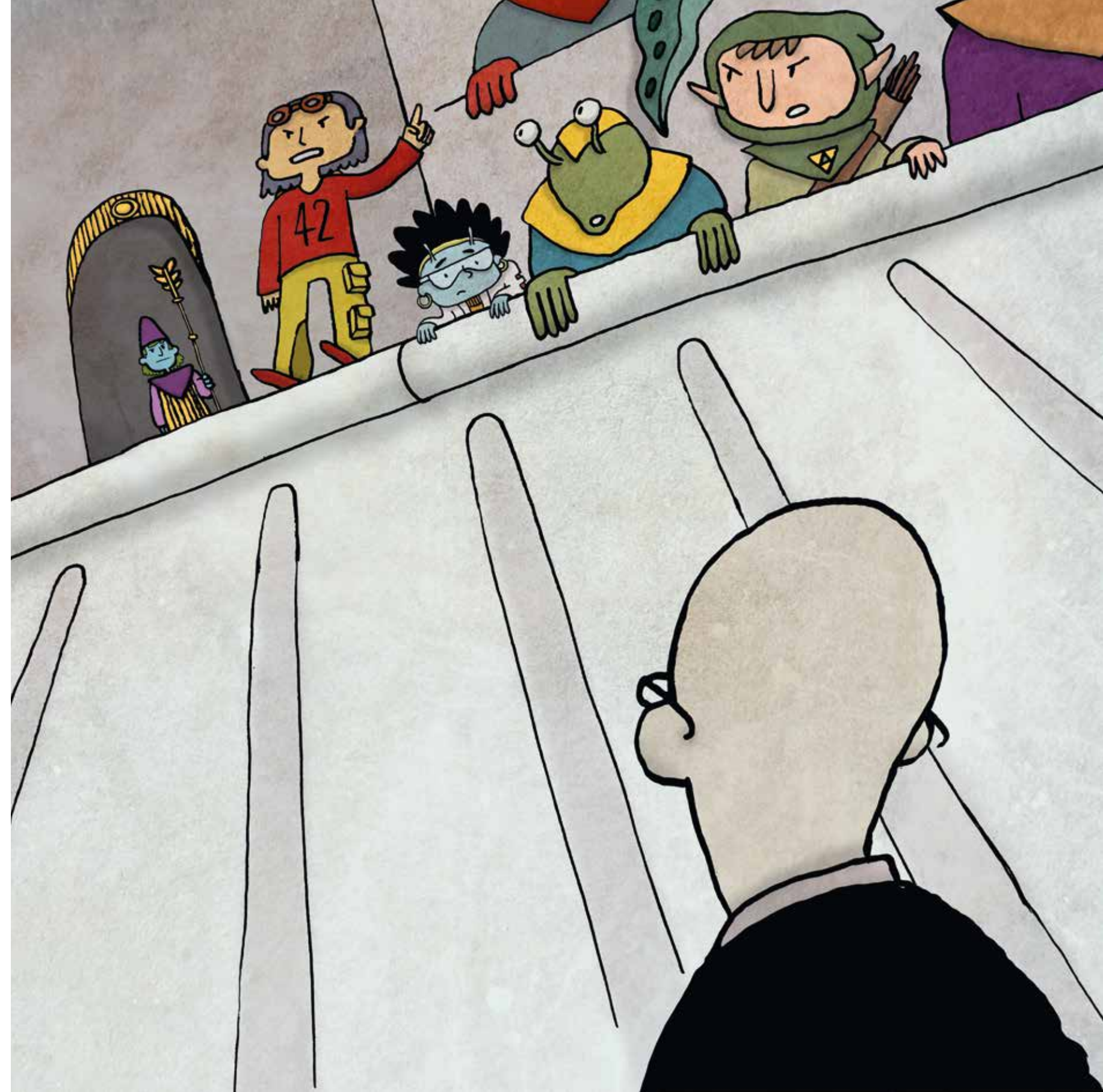
On est arrivés pile au moment où la directrice a dit :

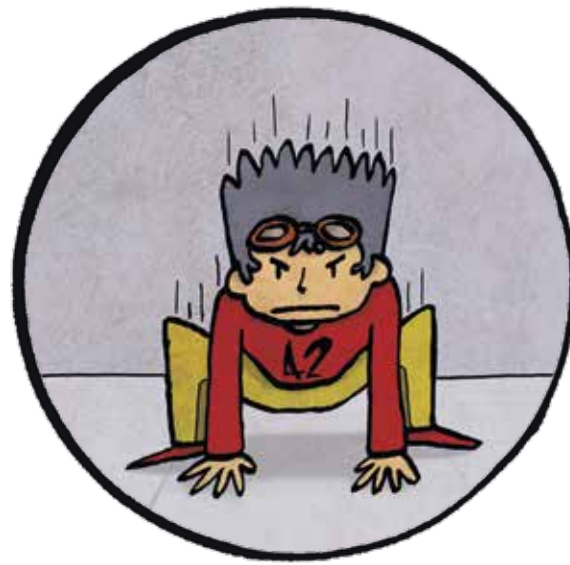


« Si quelqu'un a une raison de s'opposer à la disparition de la Terre, qu'il parle maintenant, ou se taise à jamais... »



« Moiii ! J'ai quelque chose à dire ! »





« Mila ? Euh... Agent 42 ? Mais qu'est-ce qui vous prend ? »



« Nous aussi on s'oppose à sa disparition ! »



« Ouais, c'est trop bien la Terre ! »



« Agent 42, mais comment avez-vous osé ramener ces deux... "terriens"... »



« Le rapport est injuste, madame la directrice.
Leur note en musique est trop basse, c'est n'importe quoi ! »



« Mais comment osez-vous ? Je suis a-sser-men-té ! Mon travail ne souffre aucune contestation ! Moi j'ai passé plusieurs années sur Terre. On ne peut pas leur faire confiance ! Croyez-moi ! »



« L'agent 42 a tout à fait raison, madame la grande directrice stellaire ! »



« Mais enfin, qui êtes-vous d'abord ? »

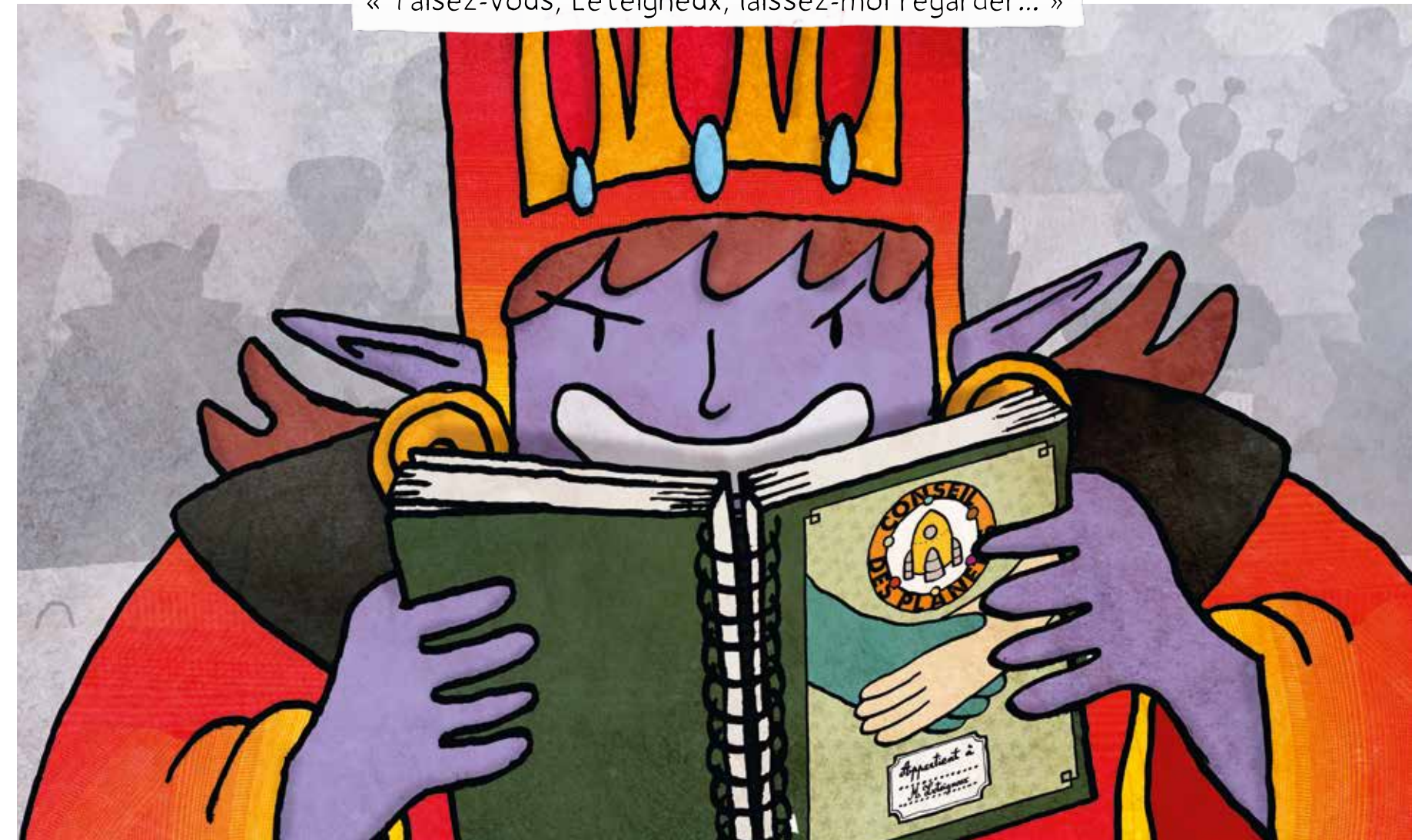


« Euh, Tiago, 12 ans, terrien. Et regardez !
J'ai ici la preuve que monsieur Leteigneux a truqué les notes ! »



« Où avez-vous trouvé ça ? Madam... »

« Taisez-vous, Leteigneux, laissez-moi regarder... »



« Je... je peux tout expliquer madame la directrice ! »



« Expliquer quoi ? Vous avez écrit noir sur blanc dans votre carnet que vous avez volontairement baissé leurs notes ! »



« Eh bien ouiii ! Je les déteste, moi, les terriens ! Ils sont sauvés à chaque fois alors que leur comportement est intolérable ! Même leur musique, SURTOUT leur musique, est intolérable ! »



« Monsieur Leteigneux. Ce n'est pas parce que votre carrière de musicien a été un échec que vous devez en vouloir à la Terre entière, ah ah, sans mauvais jeu de mots... »



« Les terriens n'ont jamais rien compris à mon talent ! »





« Euh... excusez-moi, madame la directrice...
Anatole, 12 ans, de la planète Terre également... »



« Ouïiii ? »



« Je me disais comme ça... vu qu'on a pris nos
guitares, on pourrait vous faire un petit
morceau et le conseil jugera par lui-même ? »



« Ah mais c'est pas bête ! Oui, jouez-nous
un petit truc, comme ça on sera fixés !
Quant à vous Leteigneux, vous êtes suspendu
jusqu'à nouvel ordre ! »



« Bon les gars, c'est un morceau en *la* bémol. Pour les changements, vous me
regardez, vous essayez de me suivre, OK ? Allez, trois, quatre, c'est parti ! »



UNE DERNIÈRE CHANCE

C'est vrai qu'on fait pas les choses bien
C'est vrai qu'on n'est pas parfaits
C'est pas pour rien qu'on est terriens
Mais on n'est pas si mauvais

Quand on danse quand on aime nous on vit
Et même quand on s'ennuie
Quand on pleure quand on chante on vous dit :
« pour nous demain c'est aujourd'hui »

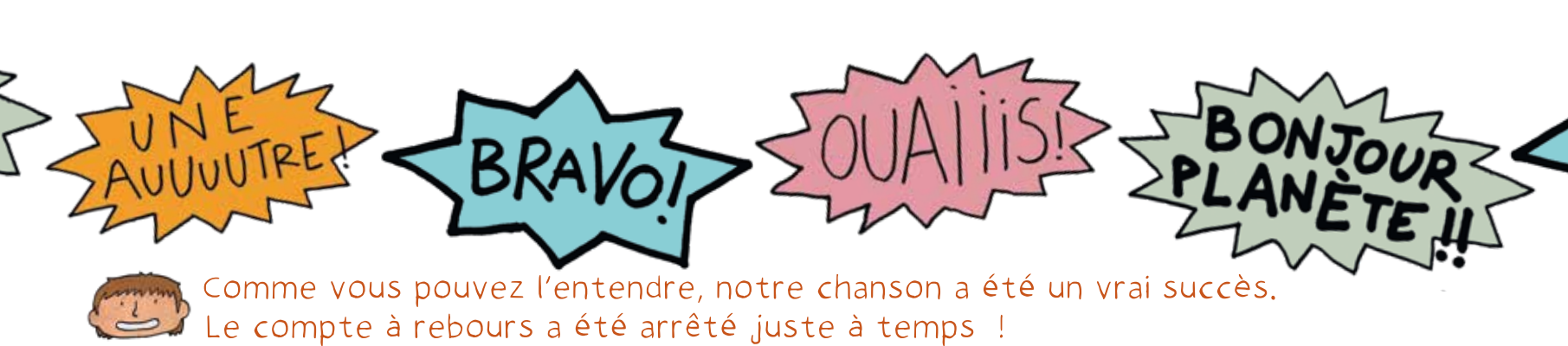
C'est vrai qu'on peut faire les choses mieux
C'est vrai qu'on n'est pas très forts

On doit maintenant ouvrir les yeux
Et faire enfin des efforts

Quand on danse quand on aime nous on vit
Et même quand on s'ennuie
Quand on pleure quand on chante on vous dit :
« pour nous demain c'est aujourd'hui »

Quand on danse quand on aime nous on vit
Et même quand on s'ennuie
Quand on pleure quand on chante on vous dit :
« pour nous demain c'est aujourd'hui »





« Salut Tiago, à bientôt. »



« Salut Mila ! Bonne route ! Au revoir chers membres du conseil intergalactique, ne me remerciez pas pour la chanson, c'est normal. Au revoir madame la directrice stellaire, salut Leteigneux ! Bon, ben moi j'ai trop hâte de rentrer et de raconter ça aux copains. »



« Jeune terrien, je vous déconseille fortement de raconter cette histoire à quiconque. Sinon c'est vous qui allez disparaître. »




« Oh nooon. TROP nuuuul... »




« T'en fais pas Tiago, ce sera notre histoire. »




 « Bon Anatole, dépêchez-vous, l'ascenseur cosmique va bientôt partir... »


 « Mila ?... »

 « Oui ? »

 « Euh... je voulais savoir... Tu penses qu'on va se revoir ? »

 « Bien sûr qu'on va se revoir. »

 « Au revoir Mila. »

 « À bientôt. »



« Bon, c'est réglé, les enfants, bon retour sur Terre ! Passez le bonjour à Polo ! »



« Vous connaissez Polo ? »



« Bah ! Tout le monde connaît Polo ici.

Mesdames, messieurs, la 3 256^e séance du conseil intergalactique est levée !
Après bien des péripéties, l'histoire se termine bien, sauf pour monsieur Leteigneux.
Et maintenant, place à l'orchestre ! Eh oh, l'orchestre ? Ouhouuuu ! »



CHANGER LA FIN

Mais dis-moi pourquoi tu ne fais rien
Immobile, silencieux, tu éteins
la lumière bienheureux l'air de rien
Tu t'en fous tu seras pas là demain

Tu évites le regard des gamins
qui te disent que la fin n'est pas loin
Il est temps de bouger c'est certain
C'est la fin si demain tu fais rien

Un pas devant pour mille pas en arrière
Si la fin du tunnel accélère
Tu ne bouges pas tu restes derrière
T'en fais pas tu redeviendras poussière

Si demain tes marmots n'ont plus rien
Tu diras « c'est la faute des anciens »
Viens avec eux prends-les par la main
Tes enfants pourront changer la fin

Tu dis rien, tu dis rien, tu dis rien
Tu fais rien, tu fais rien, tu fais rien
Tu vois rien, tu vois rien, tu vois rien
C'est la fin, c'est la fin, c'est la...

FIN

La Troupe

Histoire écrite par deux terriens : Sébastien Rost et Monsieur Lune

Dessins dessinés par Sébastien Rost

Chansons scribouillées par Monsieur Lune

Production : Sophie Leudière

Le livre :

Maquette et édition : Sébastien Rost

Corrections : Mélissa Veludo

Fabrication : CPE Conseil

Le disque :

Arrangements et réalisation concoctés par Jean-Pierre « Cheveu » Bottiau

Dialogues enregistrés par Nicolas Volte

Chansons enregistrées à Studio 43 et au studio Little par Aymeric Létouard

Guitares, claviers, programmation, basse : Jean-Pierre « Cheveu » Bottiau

Violon : Gaël Derdeyn

Batterie, SPDS : Fred Monaco

Chœurs : Gaël Derdeyn, Cheveu, Monsieur Lune et Alice Rabes

Chansons mixées au Studio 43 par Aymeric Létouard

Montage son et mixage de la bande-son : Arnaud Rolland

assisté de Nicolas Volte pour le montage et les prises de son additionnelles

Mastering : Arnaud Rolland et Aymeric Létouard

Avec :

Anatole : Gérald Genty

Monsieur Leteigneux : François Morel

Mila : Pi Ja Ma

Tiago : Oldelaf

Polo : Voyou

La directrice stellaire : Caroline Santini

Shannon : Caroline Pascal

Le directeur de l'école : Benjamin Pascal

La maman : Adriana Santini

Hal : Monsieur Lune

Le groupe de l'école : Alice Rabes, Gaël Derdeyn, Fred Monaco,
Jean-Pierre Bottiau et Monsieur Lune

Ambiances école : Classe de 6^e de Martin Labat - Marcel Pagnol
de Saint-Ouen-l'Aumône (année 2022/2023)

Le conseil : Anthony, Jean-Marie, Christophe, Danièle, Marie-Claude,
Anne-Flo, Alexandre, Margot, Manue, Feryel, Wissam, Sirine, Elissa,
Nelly, Mariam, Amélie, Françoise, Liza, Marko, Marie-Alix, Nicolas,
Max, Val, Juliette, Laetitia, Alexandra

Mille Mercis :

À tous ceux qui sont dans la rubrique La Troupe.

À Ulysse Maison d'Artistes et l'Autre Distribution.

Aux autres de Papa Luna : Erwan DK, Chan, Kei, Laetitia, Nicole,
Marie-Lys, Pauline et Erwan C.

À Fabien Martin, Guillaume Genetet, Christophe Hamard,
Matthieu Canas, Mathieu Leparç, Kévin Douence, Alexis HK,
Alexandra, Núbia, Val, Max et Juliette, Go, Rouli, Lola, Marius,
Laurent, Julie, Ludo et Le Café Charbon, Déborah et Guillaume
et le Théâtre de l'Odéon à Tremblay-en-France.

À Gérard, arrivé à point nommé mais parti trop tôt.

Et à Martine et Jean-Claude qui, on le sait, se marrent de loin en
lisant nos histoires.



L'Ascenseur cosmique (The Cosmic Elevator™)

ISBN : 978-2-9542051-3-7

Achévé d'imprimé en juin 2023

Dépôt légal : Septembre 2023 - Imprimé en CEE

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Édité et produit par :

Papaluna Productions, 115 rue Notre-Dame des Champs, 75006 Paris

Tous droits réservés

www.papaluna.fr

www.ascenseurcosmique.fr

Merci à ceux qui ont lu ce texte jusque-là,
vous êtes vraiment des gros gros fans.